



二〇一八年 前進座公演

北九州市立松本清張記念館プロデュース

松本清張 朗読劇シリーズ

座・高円寺2

〒166-0002
杉並区高円寺北2-1-2 B2
☎ 03-3223-7500

愛、トリック、戦争、陰謀……

清張ワールド ここに極まれり!!

松本清張ゆかりの地 杉並にて 六作品一挙上演

写真提供：文藝春秋

7月26日(木)

14:30 開演『渡された場面』『ゼロの焦点』

19:00 開演『或る「小倉日記」伝』

7月27日(金)

11:00 開演『渡された場面』『ゼロの焦点』

14:30 開演『点と線』『断碑』

19:00 開演『西郷札』

※開場は開演の30分前

【料金(税込)】 11:00・14:30 開演 4,500円(2演目・全席指定)
19:00 開演 2,500円(1演目・自由席)

前進座チケット専用 0422(49)0300 (9:30~18:00 日祝第2・4土休)

前進座ウェブサイト <http://www.zenshinza.com/>

チケットぴあ <http://pia.jp/t/> および各所店舗

カンフェティ 0120-240-540(平日10:00~18:00) <http://confetti-web.com/>

協力：NPO杉並文化村





前進座公演

北九州市立松本清張記念館プロデュース

松本清張＝原作 鈴木幹二＝脚本・演出

松本清張 朗読劇シリーズ



柳生啓介



松涛喜八郎



北澤知奈美



浜名実貴



上沢美咲



中嶋宏太郎



早瀬栄之丞



渡会元之



平澤愛



玉浦有之祐



津田恵一

— 26日(木) 14:30 開演 / 27日(金) 11:00 開演 —

『渡された場面』 出演：柳生啓介・上沢美咲・渡会元之

同人雑誌に掲載された小説の風景描写が、ある殺人現場の現場に酷似……。盗まれた原稿の「場面」が、強盗殺人の真相を暴き、また別の殺人事件をあぶり出す。これこそ清張推理の真髄。

『ゼロの焦点』 出演：浜名実貴・早瀬栄之丞・津田恵一

金沢へ行ったまま失踪した夫の行方を求め、北陸地方を尋ね歩く禎子。やがて関係者が次々と殺され、物語は戦後日本に生きた一人の女性の過去を暴き始める。旅情あふれる社会派推理の代表作。

— 27日(金) 14:30 開演 —

『点と線』 出演：松涛喜八郎・浜名実貴・中嶋宏太郎

東京駅のホームを見通せる4分間のトリック……。社会派作家としての地位を確立した代表作であり、トラベルミステリーの先駆的作品。

『断碑』 出演：柳生啓介・北澤知奈美・津田恵一

貧窮と孤立の中で信念を貫き、数々の先駆的業績を残した考古学界の鬼才森本六爾の生涯を描き、清張自身の半生をも投影させた初期短編小説の白眉。

— 26日(木) 19:00 開演 —

『或る「小倉日記」伝』 出演：柳生啓介・浜名実貴・津田恵一

昭和27年度下半期芥川賞を受賞した清張の出世作。情熱を注ぎこんだ果てに、努力が無に帰する人間の悲劇。それは、清張が生涯追い続けて止まぬテーマであった。

— 27日(金) 19:00 開演 —

『西郷札』 出演：柳生啓介・平澤愛・玉浦有之祐

西南戦争で発行された軍票によって、時代の波にもまれる人々の破壊と謀略をスケール豊かに描く。清張の処女作であり、天賦の才を感じさせる文壇デビュー作。

6月15日(金) 9:30 ~ 一般発売開始 6月14日(木) 9:30 ~ 前進座友の会先行予約

前進座チケット専用 0422-49-0300 (9:30~18:00、日祝第2・4土休)

前進座ウェブサイト <http://www.zenshinza.com>

前進座
養成所生
募集中

前進座 養成所