

藤川 矢之輔



河原崎 國太郎



嵐 広也



北澤 知奈美



中嶋 宏幸



生島 喜五郎



林家 正雀



又野 佐紋



亀井 栄克



渡会 元之



松永 ひろむ



高橋 亜紀



上滝 啓太郎



藤井 偉策



竹下 雅臣



江戸の噺家さんと前進座!



『噺』と『歌舞伎』話題のコラボレーション!

# 人情噺 双蝶々雪の子別れ



上演によせて

切っても切れない親子の絆

ちゃんの羽織はあつたかい……

あらすじ

## 林家正雀



三遊亭圓朝師匠の作品は、数多くお芝居になっていまして、前進座さんでも、「文七元結」、「芝浜」等、何篇も舞台に掛けて来られました。が、「双蝶々雪の子別れ」は、かつて一度も上演された事がなかったようです。

この作品は、上・中・下の三部にわかれています。上は、主人公長吉の子供の頃(七・八歳)を描いています。が、中と下は、十八歳から廿一・二歳の若い衆盛りに悪に染まってゆく長吉の物語です。いい世話狂言になると思っていました。そこで高座扇子をボールペンに持ち替えて芝居作りに取り組んだのです。

プロフィール  
一九七四年、八代目林家正蔵(のちの彦六)に入門、「子ほめ」で初高座。一九七八年、正雀に改名。一九八三年に真打昇進、一九八七年と一九九一年、芸術祭受賞。

【上の巻】噺 林家正雀  
長吉は達者な口と器用な手先で、盗みを働く悪たれ小僧。父・長兵衛に「継母がいじめると、嘘の告げ口をする。事実を知った長兵衛は、長吉の性根を正そうと、米問屋山崎屋へ奉公に出す。

【中の巻】歌舞伎  
長吉は、すっかり心を入れ替えたかに見えたが、身に染みついた悪癖は容易になおらず、掏摸をやるのを、番頭の権九郎に見つかってしまふ。  
権九郎は主人に黙っていてやるかわりに、内儀の部屋から二百両を盗んでこいと、長吉を脅す。吉原の女郎・吾妻を身請けするためだった。  
首尾よく盗みをし遂げた長吉は、金を渡すどころか、権九郎を始末し、そのまま奥州へ……  
【下の巻】歌舞伎  
数年後の冬、江戸に戻った長吉は、薬代のためという袖乞いに金を渡しやる。  
「おまえ、長吉じゃないか」  
みると、なんとそれは継母・お光だった……

「良き人に巡りあいたい」  
そんな気持ちは今も昔も変わらない！  
狂言舞踊

# 釣女

戒詣恋釣針

ぼちぼち妻をと、縁起の良い西宮の戒神社に詣でる大名と太郎冠者は名所旧跡を訪ね歩きながら、参詣をする。通夜をしてまどろむうちに、夢でお告げがあり二人は勇んで釣り糸をたれる……  
常磐津の名曲にのせて楽しくユーモラスに練り広げられる二組の男女の恋の行方。

《出演》 藤川 矢之輔

河原崎 國太郎

中嶋 宏幸

生島 喜五郎



3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日	16日	17日	18日	19日	20日	21日
11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜	夜

南座二階 (館内から直接入店できます)

観劇の幕間に  
心和むお食事を…。

ご予約お問合せ 075-561-5300

観劇弁当 観劇のお席でごゆっくりどうぞ。

1,000円～各種取り揃えております。

■店内の観劇料理

- ・南座ちらし姫小重 2,100円
- ・縁高弁当顔見世 3,150円



・葵御膳 1,700円



・姫御膳 2,300円

京料理

# 南座花鳥

京都市東山区四条大橋東詰 南座2階  
TEL.075-561-5300 FAX.075-561-6261  
http://www.e-hanaman.jp